

文化財をまもる

公開シンポジウム

文化財のまもり手を育てる

平成22年1月16日(土)10:00~16:55

東京国立博物館・平成館 大講堂

(東京都台東区上野公園13-9)

定員350名／先着順(要事前申込):参加費無料

主催◎一般社団法人文化財保存修復学会

共催◎東京国立博物館

協力◎(独)国立文化財機構

後援◎文化庁・台東区・日本文化財科学会・日本博物館協会・全日本博物館学会・
読売新聞社・文化遺産国際協力コンソーシアム・

NPO法人文化財保存支援機構・NPO法人文化財夢工房(依頼中を含む)

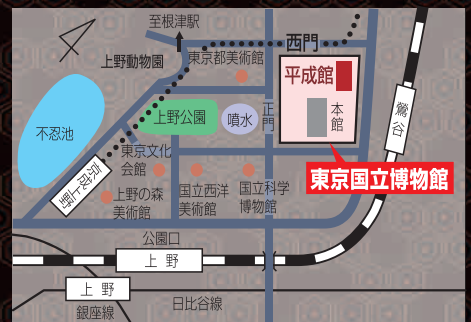
開催趣旨

わが国では古くから美術工芸品を修理し使い続ける伝統が存在してきた。たとえば書画、仏像、漆器・陶磁器等の分野では各修理工房での徒弟制度や伝承・口承による独自の後継者の育成システムが備えられてきた。一方、近年では欧米での教育・研修を受けた専門家により西洋画や彫刻、考古遺物等の分野で修復技術が輸入されている。また国内の大学教育において文化財保存・修復を講ずる課程も急増し、これを修めた学士・修士の保存修復家が活躍する姿が目立っている。このような歴史や現状を踏まえ、「文化財をまもる」シリーズでは第2回として『文化財のまもり手を育てる』を副題にとりあげることとした。

文化財の保護は未来永劫に続く活動であり、保存修復専門家の後継者育成は避けて通れない重要なテーマである。講演等によってその歴史や現状、課題に迫り、同じ文化を背負っている同時代人とともに考え理解を深めることは有意義である。これから文化財保護の世界を目指す若い世代に情報発信することでさまざまな指針を与えることを目的とする。

シンポジウム当日は東京国立博物館
西門よりお入りください。

JR上野駅公園口、または鶯谷駅下車 徒歩10分
東京メトロ 銀座線・日比谷線上野駅、
千代田線根津駅下車 徒歩15分
京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分



【実行委員会】<委員長>三輪 嘉六 <副委員長>西浦 忠輝

<委員>井上 洋一・宇田川 滋正・神庭 信幸・日高 真吾・本田 光子・松田 泰典・
村上 隆・荒木 臣紀

【事務局】(株)クバプロ Tel:03-3238-1689 Fax:03-3238-1837 Email:symposium@kuba.jp

<http://www.kuba.co.jp/bunkazai-tohaku/>

総合司会 井上 洋一(東京国立博物館)

10:00~10:05 **開会挨拶**

実行委員長 三輪 嘉六(九州国立博物館)

セッションI 基調講演 座長◎村上 隆(京都国立博物館)

10:05~10:45 **人材養成に果たす博物館と学会の役割**

三輪 嘉六(九州国立博物館)

10:45~11:25 **文化財保存教育40年——将来に向けて**

沢田 正昭(国土館大学)

セッションII 学校教育 座長◎増田 勝彦(昭和女子大学)

11:30~12:00 **日本における学校教育の現状と課題**

二宮 修治(東京学芸大学)

12:00~12:30 **西欧における文化財保存のための高等教育**

藤原 徹(東北芸術工科大学)

セッションIII 社会教育 座長◎本田 光子(九州国立博物館)

14:00~14:30 **東京国立博物館におけるインターン制度**

神庭 信幸(東京国立博物館)

14:30~15:00 **伝統技術の継承と人材養成**

岡 岩太郎(国宝修理装潢師連盟)

セッションIV パネルディスカッション コーディネーター◎西浦 忠輝(国土館大学)

15:15~16:45 **文化財のまもり手を育てるために**

三輪 嘉六・沢田 正昭・二宮 修治・藤原 徹・神庭 信幸・岡 岩太郎

16:45~16:55 **総括と閉会挨拶**

文化財保存修復学会長 三輪 嘉六(九州国立博物館)

※プログラムは都合により一部変更となる場合がございます。

【申込方法】

ホームページ上の申込フォーム、または①氏名(フリガナ)、②住所(自宅または勤務先のどちらかを明記)、③電話番号、④職業、⑤Eメールアドレス、⑥今後のシンポジウムの案内希望の有無、以上をご記入のうえ、Eメール、はがき、FAXにて事務局までお申込みください。

※参加申込にてご提供いただきました個人情報は、本シンポジウムの受付と統計・分析および関連イベントのご案内以外には使用いたしません。

FAX 申込書 [03-3238-1837]

ふりがな

氏名

ご住所(勤務先 ・ 自宅)

〒 -

電話番号

職業

E-mail アドレス

@

次回以降のシンポジウム案内を

希望する

・

希望しない

(どちらかに○)

文化財をまもる

文化財のまもり手を育てる