

独立行政法人 国立文化財機構
独立行政法人 国立美術館
日本文化財科学会
読売新聞社

日本における西洋画の保存修復

本シンポジウムは、日本における「西洋画」の材料や技法の変遷を確かめ、またその保存と修復の実際と問題点を検証し、知見を交換することを目的としています。特に、第二次大戦後の油彩画保存修復を担ってきた世代とそれに続く世代の修復技術者の相互協力と継承を確認しあう場となることを期待しています。そして、美術館・博物館関係者はもとより一般の美術に関心のある方々にも、西洋画の保存修復への理解を深めていただくよい機会となることでしょう。

入場無料
要・事前申込

平成24年
10月13日(土)

一橋大学一橋講堂

〒101-8439 東京都千代田区一ツ橋2-1-2
学術総合センター2F
TEL: 03-4212-3900



総合司会: 日高真吾 (国立民族学博物館)

10:00 ~ 10:20 **開会挨拶**
三浦定俊 (文化財保存修復学会会長)

10:20 ~ 11:00 **特別講演**
西洋壁画の保存修復
青柳正規 (国立西洋美術館)



11:00 ~ 11:40 **基調講演**
日本近代の油絵技法
歌田真介 (東京藝術大学)

11:40 ~ 13:00 昼食・休憩

13:00 ~ 13:30 **日本の「西洋画」修復**
山領まり (山領絵画修復工房)

13:30 ~ 14:00 **保存修復の教育とその問題点**
木島康隆 (東京藝術大学)

14:00 ~ 14:30 **美術館における保存修復**
伊藤由美 (神奈川県立近代美術館)

14:30 ~ 15:00 **「現代美術」と保存修復**
相澤邦彦 (兵庫県立美術館)

15:00 ~ 15:15 休憩

15:15 ~ 16:45 **パネルディスカッション**
西洋画の保存修復を考える
コーディネーター
村上 隆 (京都国立博物館)
パネリスト
森田恒之 (国立民族学博物館)、山領まり (山領絵画修復工房)、木島康隆 (東京藝術大学)
伊藤由美 (神奈川県立近代美術館)、相澤邦彦 (兵庫県立美術館)

16:45 ~ **閉会挨拶** ※プログラムは一部変更となる場合がございます

〈実行委員会〉
委員長 三浦定俊 (文化財保存修復学会会長)
副委員長 村上 隆 (京都国立博物館)
委員 伊藤由美 (神奈川県立近代美術館)
岡 泰央 (国宝修理装演師連盟)
谷口耕生 (奈良国立博物館)
日高真吾 (国立民族学博物館)
山領まり (山領絵画修復工房)

〈事務局〉
株式会社クバプロ
〒102-0072 東京都千代田区飯田橋3-11-15 UEDAビル6F
TEL: 03-3238-1689 FAX: 03-3238-1837
E-mail: symposium@kuba.jp

〈申込方法〉
ホームページ上の申込フォーム、または①氏名(フリガナ)、②住所(自宅または勤務先のどちらかを明記)、③電話番号、④職業、⑤Eメールアドレス、⑥今後のシンポジウムの案内希望の有無、以上をご記入のうえ、Eメール、はがき、FAXにて事務局までお申込みください。

※参加申込にてご提供いただきました個人情報は、本シンポジウムの受付と統計・分析および関連イベントのご案内以外には使用いたしません。

東京メトロ半蔵門線/都営地下鉄三田線・新宿線「神保町駅」A8、9出口
東京メトロ東西線「竹橋」1B出口



お申し込みはこちら <http://www.kuba.co.jp/bunkazai2012/>