

日本文化財科学会第42回大会 プログラム

特 別 セ ッ シ ョ ン

7月5日（土）

特別セッション C会場

水 浸 有 機 質 遺 物 の 保 存	15:40	16:10	基調講演 百済時代出土大型木造建築物の保存 金洙喆（韓国伝統文化大学） Conservation of large wooden structures excavated from the Baekje period Soo-Chul KIM
	16:10	16:40	基調講演 水浸出土遺物の保存に関する成果と課題 今津節生（奈良大学） Achievements and issues related to the conservation of waterlogged objects Setsuo IMAZU
	16:40	17:00	Policies for the Preservation and Management of Underwater Cultural Heritage: The Case of Korea 鄭龍華（国立古宮博物館） Young-Hwa JUNG（National Palace Museum）
	17:00	17:20	水中遺跡における沈没船の劣化機構の検討および現地保存技術の構築－鷹島海底遺跡での暴露試験と保存環境制御の実践 柳田明進（奈良文化財研究所） Investigation of Deterioration Mechanisms and Development of In-situ Preservation Strategies for Shipwrecks at Underwater Archaeological Sites － A Case Study of Exposure Testing and Environmental Control at the Takashima Underwater Site Akinobu YANAGIDA
	17:20	17:40	Preservation and Scientific Analysis for Wooden Ship Timber of Bonghwang-Dong, Gimhae, Korea. ○Yo-Jung KIM、Kwang-Hee LEE（Woodheritage laboratory）
	17:40	18:00	出土水浸遺物保存処理のための着想・研究・実践 伊藤幸司（東北芸術工科大学 文化財保存修復研究センター） Concept, Research, and Practice for the Conservation of Excavated Waterlogged Artifacts Kouji ITO
	18:00	18:10	討議

口 頭 発 表

A会場 7月5日(土)

7月5日(土)

口頭発表 A会場

9:30-9:50 開会式			
保 存 科 学	座長：小林 啓(九州歴史資料館) 河崎 衣美(奈良県立橿原考古学研究所)		
	A-01	9:50	10:08 トレハロース処理法の寸法安定性に関する考察3 - トレハロースの分布に対して乾燥条件が及ぼす影響 - ○肖 舒尹、脇谷 草一郎、荘 旺璋、松田 和貴、柳田 明進、田村 朋美、高妻 洋成 Dimensional stability of trehalose method 3: Effect of drying conditions on distribution of trehalose ○XIAO Shuyin,WAKIYA Soichiro ,CHUANG Wangchang ,MATSUDA Kazutaka YANAGIDA Akinobu ,TAMURA Tomomi ,KOHDZUMA Yousei
	A-02	10:08	10:26 エルトゥールル号沈船木材の保存におけるトレハロース溶液の脱塩効果 ○張 亜莉、比佐 陽一郎、今津節生 Effect of Trehalose on the Conservation of Ertugrul Shipwreck Wood ○ZHANG Yali ,HISA Yoichiro , IMAZU Setsuo
	A-03	10:26	10:44 乾湿繰り返しによる石造文化財の劣化メカニズムの解明 - 模擬岩石を用いた異なる温湿度条件下での変形挙動 - ○荘 旺璋、脇谷 草一郎、麓 隆行 Elucidation of the Deterioration Mechanism of Stone Cultural Heritage Due to Repeated Wet-Dry Cycles - Deformation Behavior Under Different Temperature and Humidity Conditions Using Simulated Rock - ○CHUANG Wangchang , WAKIYA Soichiro , FUMOTO Takayuki
	A-04	10:44	11:02 湿度が漆喰下地に塗布された群青・緑青の変質に及ぼす影響 ○大迫 美月、柳田 明進、脇谷 草一郎 Influences of Humidity on Degradation of Azurite and Malachite on Stucco ○ OSAKO Mizuki, YANAGIDA Akinobu,WAKIYA Soichiro
11:02-11:10 休憩			
保 存 科 学	座長：山路 康弘(大分市立植田南中学校) 末森 薫(国立民族学博物館)		
	A-05	11:10	11:28 数値解析による法隆寺金堂飛天壁画を対象とした乾燥時の損傷危険性予測 ○石川 和輝、小椋 大輔、伊庭 千恵美、高取 伸光、脇谷 草一郎 Numerical analysis for damage risk prediction to Hiten wall painting at the main hall of Horyu-ji Temple during environmental drying ○ISHIKAWA Kazuki , OGURA Daisuke , IBA Chiemi ,TAKATORI Nobumitsu,WAKIYA Soichiro
	A-06	11:28	11:46 古墳石槨の発掘調査時における遺物・遺構の保存のための 覆屋の環境調整に関する研究(その3) 縮小模擬覆屋の実験と覆屋モデルの数値解析による検討 ○小椋 大輔、森田 健斗、高取 伸光、脇谷 草一郎 Study on the method of air conditioning by outer roofed structure for the conservation of artifact remains at the time of excavation of ancient tombs. Part 3) Investigation of experiments for a reduced-scale imitation outer roofed structure and numerical simulation of its model. ○OGURA Daisuke, MORITA Kento , TAKATORI Nobumitsu, WAKIYA Soichiro
	A-07	11:46	12:04 高輪築堤における遺構の保存環境モニタリングのための基礎調査 ○小林 恵、土屋 秀二、山口 尚宏、高妻 洋成、滝沢 聡、池田 陽祐 Basic research for monitoring preservation environments of the Takanawa Embankment. ○KOBAYASHI Megumi, TSUCHIYA Shuji,YAMAGUCHI Naohiro,KOHDZUMA Yohsei,TAKISAWA Satoshi, IKEDA Yosuke

口 頭 発 表

A会場 7月5日(土)

12:04-12:10 休憩				
12:10-13:10 企業セミナー				
13:10-14:10 ポスター発表 コアタイム				
14:10-14:20 休憩				
保存科学	座長：小椋大輔（京都大学大学院） 建石 徹（皇居三の丸尚蔵館）			
	A-08	14:20	14:38	松浦市立埋蔵文化財センターにおける収蔵展示室内の空気質改善に関する検討 ○安木 由美、松井 敏也、山崎 正彦 Consideration of the improvement of air quality in the storage and exhibition room at the Matsuura City Archaeological Center ○YASUKI Yumi,MATSUI Toshiya,YAMAZAKI Masahiko
	A-09	14:38	14:56	車両モデルを用いた文化財輸送時に生じる振動の予測 ○和田 浩 Prediction of Vibrations During Cultural Property Transportation Using a Vehicle Model ○WADA Hiroshi
文化財防災	A-10	14:56	15:14	令和6年能登半島地震で被災した鉄燈籠の修復 ○日高 真吾、和高 智美、河村 友佳子、橋本 沙知、和田 浩 Restoration of iron lanterns damaged in the 2024 Noto Peninsula Earthquake: The case of the Myosenjidai Lantern, a cultural property designated by Anamizu Town ○HIDAKA Shingo, WADAKA Tomomi, KAWAMURA Yukako,HASHIMOTO Sachi,WADA Hiroshi
	A-11	15:14	15:32	地球温暖化による劇的環境変動に適した石造文化遺産の調査・保存法の総合的研究 (6) - 災害事例の調査による石垣の調査・保存法の現状と課題と未来- ○塚本 敏夫、植田 直見、雨森 久晃、山口 繁生、坂本 俊、若杉 勇輝、田邊 征夫、三村 衛、朽津 信明、金田 明大、大川 拓也 Comprehensive research on survey and preservation methods for stone cultural heritage suitable for dramatic environmental changes due to global warming (6) - Current status, challenges and future of stone wall investigation and preservation methods based on disaster case studies- ○TSUKAMOTO Toshio,UEDA Naomi,AMENOMORI Hisateru, YAMAGUCHI Shigeo,SAKAMOTO Shun,WAKASUGI Yuuki,TANABE Ikuo,MIMURA Mamoru,KUCHITSU Nobuaki,KANEDA Akihiro,OKAWA Takuya
15:32-15:40 休憩				
ワーキンググループ	WG-1	15:40	16:30	東アジア出土ガラス玉の考古科学研究を深めるWG
	WG-2	16:30	17:20	地球科学的手法による文化財科学への貢献
	WG-3	17:20	18:10	学際ハブ「超学際ネットワーク」激甚災害と年代測定グループ
18:30 懇親会				

口 頭 発 表

B会場 7月5日(土)

7月5日(土)

口頭発表 B会場

座長：三阪 一徳(岡山理科大学) 仙田 量子(九州大学アジア埋蔵文化財センター)			
文化 財 科 学	B-01	10:08	10:26 シソ属の通年発芽実験からみた土器製作環境への展望 ○金子 悠人、西本 志保子、奈良部 大樹、佐々木 由香、宮田 将寛、小林 謙一 Perspectives on Jomon Pottery-making environments based on year-round Perilla germination experiments ○ KANEKO Yuto ,NISHIMOTO Shihoko , NARABU Hiroki, SASAKI Yuka,MIYATA Masahiro, KOBAYASHI Kenichi
	B-02	10:26	10:44 土器付着物を用いた古代東北北部の穀物利用の検討 ○國木田 大、長谷川 大旗、折登 亮子 Examination of grain utilization using charred remains on pottery of ancient in the northern Tohoku region ○KUNIKITA Dai ,HASEGAWA Daiki, ORITO Ryoko
	B-03	10:44	11:02 3Dスキャナを用いたススコゲ分析の方法 ○小林 正史、坂本 嘉和、三谷 智広、枡家豊 Ceramic use-wear analysis by using 3D laser scanner ○KOBAYASHI Masashi , SAKAMOTO Yoshikazu, MITANI Tomohiro ,YUTAKA Masuya
11:02-11:10 休憩			
座長：鳥越 俊行(奈良国立博物館) 沓名 貴彦(国立科学博物館)			
文化 財 科 学	B-04	11:10	11:28 電磁波を用いた象嵌作品の非破壊検査の試み ○福永 香、高橋 拓実、柳田 明進、脇谷 草一郎 Example of non-destructive testing of inlaid work using electromagnetic waves ○FUKUNAGA Kaori, TAKAHASHI Takuma,YANAGIDA Akinobu,WAKIYA Soichiro
	B-05	11:28	11:46 素粒子を使った鋼鉄中微量炭素濃度非破壊分析法の開発と日本刀分析への適用 ○二宮 和彦、薬師 康生、久保 謙哉、稲垣 誠、吉田 剛、竹下 聡史、河村 成肇、ストラッサー・パトリック、三宅 康博、下村 浩一郎、齋藤 努 Development of a non-destructive analysis method for carbon contents in steel using muons and its application to the analysis of a Japanese sword ○NINOMIYA Kazuhiko, YAKUSHI Kosei,KUBO Kenya,INAGAKI Makoto,YOSHIDA Go,TAKESHITA Soshi, KAWAMURA Naritoshi,STRASSER Patrick,MIYAKE Yasuhiro,SHIMOMURA Koichiro, SAITO Tsutomu
	B-06	11:46	12:04 近世日本刀の製造条件と金属組織の関係 ○津田喬史、渡邊緩子、坂根賢太、浅田悠二、濱谷秀樹、迫田章人、江藤学、末廣正芳 Relationship between manufacturing conditions and microstructure of Japanese swords of the early modern period Takashi TSUDA, Hiroko WATANABE ,Kenta SAKANE, Yuuji ASADA,Hideki, HAMATANI, Akito SAKODA, Manabu ETO, Masayoshi SUEHIRO
12:04-12:10 休憩			

口頭発表

B会場 7月5日(土)

12:10-13:10 企業セミナー				
13:10-14:10 ポスター発表 コアタイム				
14:10-14:20 休憩				
文化財科学	座長：上條 信彦（弘前大学） 片岡 太郎（弘前大学）			
	B-07	14:20	14:38	土器残存脂質分析の高感度化－脂質バイオマーカーと圧痕検出との比較－ ○宮田 佳樹、山本 真也、佐野 隆、白石 哲也、村本 周三、小沢 仁嗣、関野 禎、堀内 晶子、宮内 信雄 Highly sensitive analysis of lipid residues in earthenware vessels ○MIYATA Yoshiki, YAMAMOTO Shinya, SANO Takashi, SHIROISHI Tetsuya, MURAMOTO Shuzo, OZAWA Hitoshi, SEKINO Tadashi, HORIUCHI Akiko, MIYAUCHI Nobuo
	B-08	14:38	14:56	新潟県地方における出現期土器の脂質（残存有機物）分析 ○宮内 信雄、堀内 晶子、小沢 仁嗣、笠井 洋祐、高木 公輔、白井 雅明、阿部 昭典、中島 将太、佐藤 雅一、佐藤 信之、吉田 邦夫、宮田 佳樹 Organic residue analysis for early pottery in the region of Niigata Prefecture ○MIYAUCHI Nobuo, HORIUCHI Akiko, OZAWA Hitoshi, KASAI Yosuke, TAKAGI Kosuke, SHIRAI Masaaki, ABE Akinori, NAKAJIMA Shota, SATO Masaichi, SATO Nobuyuki, YOSHIDA Kunio, MIYATA Yoshiki
	B-09	14:56	15:14	北海道南部日本海側における土器調理の長期間変遷 ○福井 淳一、村本 周三、堀内 晶子、宮内 信雄、小沢 仁嗣、國木田 大、宮田 佳樹 Long-term changes in pottery cooking on the Japan Sea side of southern Hokkaido. ○FUKUI Junichi, MURAMOTO Shuzo, HORIUCHI Akiko, MIYAUCHI Nobuo, OZAWA Hitoshi, KUNIKITA Dai, MIYATA Yoshiki
	B-10	15:14	15:32	香川県直島早崎水中遺跡の形成過程と木製品の放射性炭素年代測定について ○富岡 直人、山本 俊政、南 健太郎、柴田 亮、佐々木 蘭貞、中田 達也、金田明大、早瀬 亮介 Formation Process and 14C Dating of Wooded Artifacts in Hayasaki Underwater Site, Naoshima Island, Kagawa Prefecture ○TOMIOKA Naoto, YAMAMOTO Toshimasa, MINAMI Kentaro, SHIBATA Ryo, SASAKI Randy, NAKATA Tatsuya, KANEDA Akihiro, HAYASE Ryosuke
15:32-15:40 休憩				
ワークショップ	WG-4	15:40	16:30	第9回土器科学分析ワークショップ
	WG-5	16:30	17:20	3Dスキャナーを用いた土器使用痕（ススコゲ）分析
	WG-6	17:20	18:10	科学調査の倫理観ワークショップ
18:30 懇親会				

口 頭 発 表

A会場 7月6日(日)

7月6日(日)

口頭発表 A会場

座長：降幡 順子（京都国立博物館） 志賀 智史（九州国立博物館）				
材質・技法	A-12	9:30	9:48	非破壊オンライン蛍光X線分析による日本伝世の油滴天目の材質比較 一大阪市立東洋陶磁美術館所蔵の国宝と九州国立博物館所蔵の重要文化財ー ○村串 まどか、阿部 善也、酒井田 千明、鄭 銀珍、小林 仁 Material Comparison between two Yuteki Tenmoku tea bowls Japan by nondestructive and onsite X-ray fluorecence analysis “National Treasure in the collection of the Museum of Oriental Ceramics, "Osaka and the Important Cultural Properties in the collection of Kyushu National Museum” ○MURAKUSHI Madoka,ABE Yoshinari, Chiaki SAKAIDA,JUNG Eunjin,KOBAYASHI Hitoshi
	A-13	9:48	10:06	大阪市立東洋陶磁美術館所蔵の国宝「油滴天目茶碗」の斑文の発色および生成メカニズムに関する研究 ○阿部 善也、村串 まどか、鄭 銀珍、小林 仁 Study on Coloring and Generating Mechanism of Oil Spots on the Yuteki Tenmoku Tea Bowl, a National Treasure in the Collection of the Museum of Oriental Ceramics, Osaka ○ABE Yoshinari , MURAKUSHI Madoka, JUNG Eunjin,KOBAYASHI Hitoshi
	A-14	10:06	10:24	桜井茶白山古墳出土青銅鏡片に見られる微視的痕跡と製作方法への影響ー赤色粒子発見の意義ー ○長柄 毅一、沖野 若菜、奥山 誠義、小倉 頌子、岡林 孝作、水野 敏典、東影 悠 Microscopic traces observed on bronze mirror fragments excavated from the Sakurai Chausuyama Kofun and their impact on manufacturing methods - The significance of the discovery of red particles ○NAGAE Takekazu, OKINO Wakana, OKUYAMA Masayoshi, KOKURA Shoko,OKABAYASHI Kosaku,MIZUNO Toshinori,HIGASHIKAGE Yu
	A-15	10:24	10:42	6世紀の常陸、久慈川・那珂川下流域の形象埴輪にみられる「紺」色：針葉樹のタールを用いた彩色 ○谷口 陽子、ジョイ・マズレック、西田 典由、貴田 啓子、高嶋 美穂、寺島 海、忽那 敬三、中泉 雄太、稲田 健一 Conifer tar navy blue on Haniwa in 6th century, Hitachi area (downstream of the Kuji and Naka Rivers) ○TANIGUCHI Yoko,MAZUREK Joy,NISHIDA Noriyoshi,KIDA Keiko, TAKASHIMA Miho,TERASHIMA Kai,KUTSUNA Keizo,NAKAIZUMI Yuta,INADA Kenichi
10:42-10:50 休憩				
材質・技法	座長：川本 耕三（元興寺文化財研究所） 金旻貞（株式会社修美）			
	A-16	10:50	11:08	旧大名家に伝わる彩色材料中元素類の含有特性と文化財絵画修復に資する絵具の製作に関する基礎的考察 ○佐藤 輝、兼清 礼、中田 晴彦 Studies on elements composition in pigments used in the former feudal lords and color paints preparation for the restoration of cultural property paintings ○SATO Hikaru, KANEKIYO Rei, NAKATA Haruhiko
	A-17	11:08	11:26	ナノ構造流体担持PVAクライオゲルの調製と文化財修復への展開 ○小倉 卓、バリオーニ・ミケーレ、バリオーニ・ピエロ Preparation of PVA-BASED CRYOGELS loaded with Nanostructured fluids for the Cleaning of Cultural Heritage ○OGURA Taku,BAGLIONI Michele,BAGLIONI Piero

口 頭 発 表

A会場 7月6日(日)

11:26-11:40 休憩			
11:40-12:40 総会			
12:40-13:40 ポスター発表 コアタイム			
13:40-13:50 休憩			
材 質 ・ 技 法	座長：青木 智史（奈良教育大学） 柳 成煜（別府大学）		
	A-18	13:50	14:08 中国・湖北省襄陽市の南朝貴族墓から出土した画像磚（5~6世紀）の原料選択 ○朱 独伊、黒澤 正紀、谷口陽子、楊 一 Raw Material Selection of Pictorial Bricks from Southern Dynasties Aristocratic Tombs (5-6th century CE) Excavated in Xiangyang, Hubei Province, China ○ZHU Duiyi,KUROSAWA Masanori,TANIGUCHI Yoko,YANG Yi
	A-19	14:08	14:26 ツタンカーメンの短剣の柄に用いられた宝石の蛍光X線分析 ○佐竹 渉、森脇涼太、アイーサ・ジダン、松井孝典 X-ray Fluorescence Analysis of the Gems Used in the Handle of Tutankhamun's Iron Dagger ○SATAKE Wataru, Ryota Moriwaki, Eissa Zidan, Matsui Takafumi
	A-20	14:26	14:44 遼代貴族墓から出土した馬用帯の有機質遺物の材質と技法 ○中村 力也、岡田 文男、黒川 清夏 Materials and Techniques of Organic Artifacts of Horse Harness Excavated from Noble Tomb of the Liao Dynasty ○NAKAMURA Rikiya,OKADA Fumio,KUROKAWA Sayaka
14:50 閉会式			

口 頭 発 表

B会場 7月6日(日)

7月6日(日)

口頭発表 B会場

座長：小林 謙一（中央大学） 福永 将大（九州大学総合研究博物館）			
年 代 測 定	B-11	9:30	9:48 弥生時代住居内焼土の古地磁気・岩石磁気：1 弥生時代中後期の地磁気方位について ○畠山 唯達、山田 爽、三阪 一徳、片岡 啓介 Paleomagnetism and rock magnetism on baked earth in dwelling sites: 1. geomagnetic direction in the middle-late Yayoi era ○HATAKEYAMA Tadahiro,YAMADA So,MISAKA Kazunori,KATAOKA Keisuke
	B-12	9:48	10:06 土壌に含まれる花粉化石から歴史学・考古学的に正しい年代はわかるのか？ ○大森 貴之、白石 哲也、山田 圭太郎、森 将志、安田 彩音、篠原 和大、岡村 渉、小泉 祐紀、梶山 倫裕 Can Fossil Pollen in Soil Provide Historically and Archaeologically Accurate Dates? ○OMORI Takayuki,SHIROISHI Tetsuya, YAMADA Keitaro,MORI Masashi,YASUDA Ayaka,SHINOHARA Kazuhiro, OKAMURA Wataru,KOIZUMI Yuki,KAJIYAMA Michihiro
	B-13	10:06	10:24 麦島城発掘部材の年代測定 2 ○中尾 七重、坂本 稔 C14 dating of building materials excavated from Mugishima Castle 2 ○NAKAO Nanae,SAKAMOTO Minoru
	B-14	10:24	10:42 福井県鳥浜貝塚から出土した日本列島最古のヒョウタンの14C年代 ○工藤 雄一郎、鯉本 真友美、門叶 冬樹 Radiocarbon date of the oldest Lagenaria siceraria remains in the Japanese archipelago excavated from the Torihama shell-mound site, Fukui, Japan ○KUDO Yuichiro, AJIMOTO Mayumi, TOKANAI Fuyuki
10:42-10:50 休憩			
座長：菅頭 明日香（青山学院大学） 山口 繁生（元興寺文化財研究所）			
産 地	B-15	10:50	11:08 可搬型EDXRF非破壊分析による土器分析の基礎的構築と産地同定 ○金原 正明、金原 裕美子 Fundamental research of pottery analysis and origin identification using portable EDXRF non-destructive analysis ○KANEHARA Masaaki, KANEHARA Yumiko
	B-16	11:08	11:26 中央大学設置の携帯型蛍光X線分析装置Bruker Tracer 5i を用いた黒曜石原産地判別法の構築 ○佐藤 駿輝、及川 穰、小林 謙一 Building an analytical system for sourcing obsidian artifacts by portable XRF (Bruker TRACER 5i) installed in Chuo University. ○SATO Toshiki,OYOKAWA Minoru,KOBAYASHI Kenichi

口 頭 発 表

B会場 7月6日(日)

11:26-11:40 休憩				
11:40-12:40 総会 (A会場)				
12:40-13:40 ポスター発表 コアタイム				
13:40-13:50 休憩				
産地	座長：富岡 直人（岡山理科大学） 比佐 陽一郎（奈良大学）			
	B-17	13:50	14:08	仙台藩二代藩主 伊達忠宗の墓室内に認められた水銀の安定同位体分析による産地推定 ○兼清 礼、伊禮 聡、伊達 泰 、渡部 治子、中田 晴彦 Estimation for origin of mercury excavated from a tomb of Mr. Tadamune Date, the Second lord of Sendai domain, by analyzing the stable isotope ratios ○KANEKIYO Rei, IREI Satoshi, DATE Yasumune, WATANABE Haruko, NAKATA Haruhiko
	B-18	14:08	14:26	深層学習に基づくガラス玉類の産地同定システムの構築 ○正司 哲朗、中村 大介、田村 朋美 Development of a Provenance Identification System for Glass Beads ○SHOJI Tetsuo, NAKAMURA Daisuke, TAMURA Tomomi
古環境	B-19	14:26	14:44	纏向遺跡における開発とその変遷 ○金原 正明、金原 正子 Development and transition at the Makimuku Site ○KANEHARA Masaaki, KANEHARA Masako
14:50 閉会式 (A会場)				

ポスター発表

古 環 境	P-001	野生イネの生産量推定に関する基礎的研究 (IV) ○宇田津 徹朗、一谷 勝之、志水 勝好、石川 隆二 Basic research on yield estimation of wild rice using phytolith analysis (IV) ○UDATSU Tetsuro, ICHITANI Katsuyuki, SHIMIZU Katsuyoshi, ISHIKAWA Ryuji
	P-002	水田遺構土壌を中核試料とした悉皆型の稲作史研究手法の構築に向けた学際的研究 (II) ○宇田津 徹朗、田中 克典、田崎 博之、上條 信彦 The interdisciplinary study for establishing a rice cultivation history exhaustive research method using soils of paddy field remains as a core sample (II) ○UDATSU Tetsuro, TANAKA Katsunori, TASAKI Hiroyuki, KAMIJO Nobuhiko
	P-003	水田遺構土壌を中核試料とした悉皆型の稲作史研究手法の構築に向けた学際的研究 (III) ○田中 克典、宇田津 徹朗、田崎 博之、上條 信彦 The interdisciplinary study for establishing a rice cultivation history exhaustive research method using soils of paddy field remains as a core sample (III) ○TANAKA Katsunori, UDATSU Tetsuro, TASAKI Hiroyuki, KAMIJO Nobuhiko
	P-004	縄文人の生業と資源利用と保護 ○金原 正明、金原 美奈子 The Jomon people livelihoods, resource use and conservation ○KANEHARA Masaaki, KANEHARA Minako
	P-005	北海道利尻町沼浦遺跡出土の寄生虫卵について ○藤田 尚、長山 明弘、柳澤 清一 Parasite eggs found from the Numaura site, Rishiri-cho, Hokkaido ○FUJITA Hisashi, NAGAYAMA Akihiro, YANAGISAWA Seiichi
	P-006	弥生時代住居内焼土の古地磁気・岩石磁気:2 焼土面の被熱温度について ○島山 唯達、山田 爽、三阪 一徳、片岡 啓介 Paleomagnetism and rock magnetism on baked earth in dwelling sites :2. maximum temperature of firing ○HATAKEYAMA Tadahiro, YAMADA So, MISAKA Kazunori, KATAOKA Keisuke
	P-007	GIS内挿解析を用いた古微地形の復元－徳島市庄・蔵本遺跡を対象として－ ○端野 晋平 Reconstruction of paleo-topography using GIS interpolation analysis: Case study of the Sho-Kuramoto site in Tokushima city ○HASHINO Shimpei
材 質 ・ 技 法	P-008	文化財塗膜の材質同定に向けた漆と桐油の高温重合に関する検討 ○楊 曼寧、本多 貴之 Study on the Thermal Polymerization of Lacquer and Tung Oil for Material Identification of Cultural Properties Coatings ○YANG Manning, HONDA Takayuki
	P-009	北陸地方における縄文時代の漆工芸に関する研究 (1) ー 富山県井口本江遺跡、上久津呂中屋遺跡、桜町遺跡 ー ○片岡 太郎、上條 信彦、鹿納 晴尚 Study on Lacquerware during the Jomon Periods in the Hokuriku Region (1) – X-ray CT Analysis of Iguchimotoe Site, Kamikuzuronakaya Site and Sakuramachi Site in Toyama Prefecture – ○KATAOKA Taro, KAMIJO Nobuhiko, KANO Harumasa

ポスター発表

材質・技法	P-010	青森県七戸町鉢森平(7)遺跡出土飾弓のX線CTによる構造調査 ○片岡 太郎、藤田 祐、浅田 智晴 Structure of the bow and it's onto decorative cord excavated from the Hachimoritai (7) site in Aomori prefecture by use of X-ray CT analysis ○KATAOKA Taro, FUJITA Tasuku, ASADA Tomoharu
	P-011	縄文／弥生移行期における漆塗製品の製作技法と産地推定 ○根岸 洋、本多 貴之、蒲生 侑佳、南 武志、高橋和也、河野摩耶、小久保竜也 Crafting technique and source identification of a lacquered artifacts in the Jomon-Yayoi transition ○NEGISHI Yo, HONDA Takayuki, GAMOU Yuka, MINAMI Takeshi, Kazuya TAKAHASHI, Maya KAWANO, Tatsuya KOKUBO
	P-012	中世出土漆碗・皿の型押（スタンプ）文について ○清水 香、本多 貴之、越智 悠太、鈴木 弘太、高橋 美鈴 Stamped Designs on Lacquered Bowls and Plates Excavated from Medieval Archaeological Sites. ○SHIMIZU Kaori, HONDA Takayuki, OCHI Yuta, SUZUKI Kota, TAKAHASHI Misuzu,
	P-013	日本二十六聖人記念館所蔵「日傘」の漆塗膜調査と製作技術の検討 大西 智洋、本多 貴之、○壺内幹太、小林 公治、デ・ルカ・レンゾ、宮田 和夫 An investigation into the lacquer coating of a Parasol from the Twenty-Six Martyrs Museum in Nagasaki aimed to estimate its production techniques Tomohiro ONISHI, Takayuki HONDA, ○Kanta TSUBOUCHI, Koji KOBAYASHI, Fr Renzo De Luca, SJ, Kazuo MIYATA
	P-014	徳川美術館所蔵「菊の白露蒔絵調度」のうち文台、香盆、および「菊折枝蒔絵調度」のうち元結箱、大角赤手箱、鏡台の木地構造および制作技法のX線CT調査 ○渡辺 祐基、川畑 憲子、板谷 寿美、吉川 美穂、田中 麻美、木川 りか X-ray CT Analysis of the Wooden Base Structures and Manufacturing Techniques of Bundai and Kōbon (Kiku-no-Shiratsuyu Maki-e Lacquer Trousseau) and Motoyuiabako, Ō-sumiaka-tebako, and Kyōdai (Kiku Orieda Maki-e Lacquer Trousseau) from the collections of the Tokugawa Art Museum ○WATANABE Hiroki, KAWABATA Noriko, ITATANI Nozomi, YOSHIKAWA Miho, TANAKA Asami, KIGAWA Rika
	P-015	火山ガラスからみた北部九州弥生土器の製作技術の検討 ○鐘ヶ江 賢二、田畑 直彦、大倉 寛一 Study of the production technique of Yayoi pottery in Northern Kyushu based on the examination of volcanic glass ○KANEGAE Kenji, TABATA Naohiko, OKURA Hirokazu
	P-016	御室仁清窯跡出土陶片に用いられた顔料の特徴 ○降幡 順子、降矢 哲男、尾野 善裕 Characteristics of Pigments Utilized in Pottery Fragments Excavated from Omuro Ninsei Kilns ○FURIHATA Junko, FURIYA Tetsuo, ONO Yoshihiro

ポスター発表

材質・技法	P-017	高松松平家所蔵博物図譜に用いられたコバルトガラス顔料（スマルト・花紺青）と青色の用法に関する一考察 ○寺島 海、秋山 純子、紀芝蓮、西田 典由、犬塚 将英、高木 敬子 A study on the cobalt-containing glass pigment (smalt, hanakonjo) and the use of blue in the illustrated natural history books owned by Takamatsu Matsudaira family ○TERASHIMA Kai, AKIYAMA Junko, CHI Chih Lien, NISHIDA Noriyoshi, INUZUKA Masahide, TAKAGI Keiko
	P-018	奈良県藤ノ木古墳出土品の再修理4年次の取り組み－馬具類・玉類の再修理とその材質について ○奥山 誠義、河崎 衣美、小倉 頌子、中尾 真梨子、水野 敏典、平井 洸史、鈴木 朋美、伊東 菜々子、吉村 和昭、青柳 泰介、木村 理恵、横須賀 倫達 The Reconservation of Objects from the Fujinoki Tumulus, Nara: Conservation and Material Analysis of Harnesses, Glass Beads, and Hollow Metal Beads ○OKUYAMA Masayoshi, KAWASAKI Emi, KOKURA Shoko, NAKAO Mariko, MIZUNO Toshinori, HIRAI Takeshi, SUZUKI Tomomi, ITO Nanako, YOSHIMURA Kazuaki, AOYAGI Taisuke, KIMURA Rie, YOKOSUKA Tomomichi
	P-019	四天王寺塔心礎出土耳環の保存科学的調査 ○比佐 陽一郎、河合 由里絵、渡邊 慶一郎、諫早 直人 Conservation scientific investigation of the earring excavated from pagoda foundation of Shitennoji temple ○HISA Yoichiro, KAWAI Yurie, WATANABE Keiichiro, ISAHAYA Naoto
	P-020	宗像出土銅鈴の材質に関する検討 ○加藤 和歳 Study on the material of Bronze Bells in Munakata ○KATO Kazutoshi
	P-021	正倉院に伝わる和同開珎・神功開宝の表面構造と材質の調査 ○鶴 真美 Investigation of surface structure and material of ancient coins (Wadō-kaichin and Jing ū-kaihō) stored in the Shosoin ○TSURU Mami
	P-022	青森県八戸市林ノ前遺跡における非鉄金属生産に関する科学調査 ○沓名 貴彦、浅田 智晴 Scientific research of non-ferrous metal production in the Hayashinomae Site in Hachinohe city, Aomori Prefecture ○KUTSUNA takahiko, ASADA Tomoharu
	P-023	青森県八戸市新田氏関連館跡における非鉄金属生産に関する科学調査 ○沓名 貴彦、船場 昌子 Scientific research of non-ferrous metal production in the Ruins related to Niida family in hachinohe city, Aomori Prefecture ○KUTSUNA Takahiko, FUNABA Masako
	P-024	蛍光X線分析による中世サマルカンドのソグドコインの材料調査 ○竹井 良、藤澤 明 A Material Investigation of Sogdian Coins in Medieval Samarkand by X-ray Fluorescence Analysis ○TAKEI Tsukasa, FUJISAWA Akira

ポ ス タ ー 発 表

材 質 ・ 技 法	P-025	天理参考館所蔵インカ帝国期金属製品の蛍光X線分析 ○青木 智史、荒田 恵 XRF Analysis of Metal Artifacts during the Inca Empire in the Tenri Sankokan Museum Collection ○AOKI Satoshi, ARATA Megumi
	P-026	江戸時代の文書や絵巻に基づく丁銀に施された色付の再現実験 ○齋藤 努、反保 元伸、竹下 聡史、土居内 翔伍、橋本 亜紀子、久保 謙哉、二宮 和彦、三宅 康博 Experimental reproduction of coloring on Chogin based on documents and picture scrolls in the Edo period ○SAITO Tsutomu, TAMPO Motonobu, TAKESHITA Soshi, DOIUCHI Shogo, HASHIMOTO Akiko, KUBO Kenya, NINOMIYA Kazuhiko, MIYAKE Yasuhiro
	P-027	東京国立博物館所蔵「踏絵」の蛍光X線分析およびX線CT調査 ○野中 昭美、西木 統政、宮田 将寛 X-ray Fluorescence Analysis and X-ray CT Research of “FUMIE” in the Tokyo National Museum collection ○NONAKA Terumi, NISHIKI Masanori, MIYATA Masahiro
	P-028	大泰寺所蔵 塑造日光・月光菩薩立像のX線CT調査 ○加藤 沙弥、大河内 智之、鳥越 俊行 X-ray CT Research of Clay Standing Statues of Nikō and Gakkō Bodhisattvas at Daitaiji Temple ○KATO Saya, OKOUCHI Tomoyuki, TORIGOE Toshiyuki
	P-029	X線CTによる重要文化財「動物形土製品」の構造解析 ○大江 克己、直江 康雄、茅原 明日香、和田 由希絵 Structural analysis of Important Cultural Property “Dobutsugatadoseihin” by X-ray CT ○OE Katsuki, NAOE Yasuo, CHIHARA Asuka, WADA Yukie
	P-030	アイヌ文化に係る出土舟の科学分析―苫小牧及び厚岸の出土例を対象として― ○大江 克己、鈴木 建治、岩波 連、小田島 賢 Scientific Analysis of Excavated Boats Related to Ainu Culture : Examples from Tomakomai and Atsukishi ○OE Katsuki, SUZUKI Kenji, IWANAMI Ren, ODAJIMA Ken
	P-031	川原寺裏山遺跡出土塑像の彩色調査 ○濱村 美緒、大迫 美月、柳成煜、金原 正明、西光 慎治 Analysis of pigments used in clay sculptures from Kwaradera Urayama site. ○HAMAMURA Mio, OSAKO Mizuki, RYU Sungwook, KANEHARA Masaaki, SAIKO Shinji
	P-032	モンゴル17世紀ツビラ寺院出土塑像の彩色材料研究① ○柳成煜、成瀬 正和、サンビルドンドブ チョルン、オユントルガ メンドバザル、今津 節生 Study on Coloring Materials of Clay Statues Excavated from the 17th Century Tsuvraa Temple in Mongolia① ○ORYU Sungwook, NARUSE Masakazu, SAMPILDONDOV Chuluun, MENDBAZAR Oyuntulga, IMAZU Setsuo

ポスター発表

材質・技法	P-033	ウズベキスタン共和国出土壁画の調査ークルゴン・テパ遺跡とクルドル・テパ遺跡ー ○村上 智見、成瀬正和、鶴真美、ベグマトフ・アリシエル、サンディボエフ・アリシエル、ベルディムロドフ・アムリディン、レウトヴァ・マリナ Investigation of Mural Paintings Excavated at Kurgon-tepa and Kuldor-tepa in Uzbekistan ○MURAKAMI Tomomi, NARUSE Masakazu, Tsuru Mami, Alisher BEGMATOV, SANDIBOEV Alisher, BERDIMURODOV Amridin, LEUTOVA Marina
	P-034	近世社寺文化財建造物における唐木染めに関する一調査事例 ○北野 信彦、生駒 萌、大西 功紗、正田 勇人、本多 貴之 The Case study on the Karaki-some coating of Shrines and temple Architecture at Edo Period. ○KITANO Nobuhiko, IKOMA Moyu, ONISHI Atsusa, SYODA Yuto, HONDA Takayuki
	P-035	桐油と豚血を用いた伝世資料の科学分析と再現 ○新井 鉄平、本多 貴之 Scientific Analysis and Reproduction of Historical Material Using Tung Oil and Pig Blood ○ARAI Teppei, HONDA Takayuki
	P-036	西古見砲台跡（奄美大島要塞跡）に使用された色材のオンサイト分析 ○河崎 衣美、松井 敏也、鼎 丈太郎、鼎 さつき、内田 正幸 On-site Analysis of Color Materials Used at Nishikomi Artillery Battery Ruins (Amami-Oshima Fortress Ruins) ○KAWASAKI Emi, MATSUI Toshiya, KANAE Jotaro, KANAE Satsuki, UCHIDA Masayuki
	P-037	拡散反射型赤外分光分析によるトレーシングクロスの材質分析 ○西田 典由、久利 希、森田 健介、千葉 毅、芳賀 文絵、紀 芝蓮、寺島 海、犬塚 将英 Material analysis of tracing cloth by diffuse reflection infrared spectroscopy ○NISHIDA Noriyoshi, KURI Nozomi, MORITA Kensuke, CHIBA Tsuyoshi, HAGA Ayae, CHI Chih lien, TERASHIMA Kai, INUZUKA Masahide
産地	P-038	日本帝国時期植民地の建築材料の生産と移動：台湾における天然スレート葺き屋根を事例として ○林 秋婷、謝 以士、西澤 泰彦、陳 君榮、鍾 坤煒 The Production and Exchange of Architecture Materials in Colonies during the Empire of Japan: A Study on Slate Roofing of Pre-modern Taiwanese Architecture ○LIN Chiouting, HSIEH Ishih, NISHIZAWA Yasuhiko, CHEN Chunjung, CHUNG Kunwei
	P-039	年輪酸素・ストロンチウム同位体比を用いた木材産地推定の可能性 ○佐野 雅規、申基澈、箱崎 真隆 Oxygen and strontium isotopes of tree rings toward provenance of wood ○SANO Masaki, SHIN Ki-Cheol, HAKOZAKI Masataka
	P-040	Pyro-GC/MS法による琥珀の分子構造から推定される出土琥珀の産地 ○植田 直見、渡邊 緩子 Provenance of excavated amber estimated from the molecular structure of amber by Pyro-GC/MS ○UEDA Naomi, WATANABE Hiroko

ポスター発表

産地	P-041	姫島火山群の活動年代と石材利用 ○上峯 篤史 Dating of Volcanic Activity of the Hime-shima Volcanic Group and Utilization as Lithic Raw Material ○UEMINE Atsushi
	P-042	判別図法による九州地方黒曜石の産地推定 ○竹原 弘展、上峯 篤史 Identifying the sources of obsidian in Kyushu using the Discriminant Figure Method. ○TAKEHARA Hironobu, UEMINE Atsushi
	P-043	携帯型EDXRF非破壊分析による胎土分析と釉の検討 金原 正明、○金原 裕美子 Glaze considerations and Pottery Analysis using Portable EDXRF by Non-destructive KANEHARA Masaaki, OKANEHARA Yumiko
	P-044	多元素同位体比・元素濃度・砂粒分析の総合的考察による土器の粘土産出地推定 ○石丸 恵利子、申 基澈 Revealing the origin of pottery clay through comprehensive consideration of multi-element isotope ratios, element concentrations, and sand grain analysis ○ISHIMARU Eriko, SHIN Ki-Cheol
探査	P-045	葛籠尾崎湖底遺跡における土器分布調査成果の概要 ○矢野 健一、熊谷 道夫、西田 祐也、杉松 治美、柏谷健二、井上昇悟、宮川亮、Corey Tyler NOXON Summary of the Survey Results of the Location of Pottery at the Tsuzuraozaki Underwater Site ○YANO Kenichi, KUMAGAI Michio, NISHIDA Yuya, SUGIMATSU Harumi, KASHIWAYA Kenji, Shogo INOUE, Ryo MIYAKAWA, Corey Tyler NOXON
年代測定	P-046	土器包埋植物遺体の検出と年代測定—縄文時代の多量圧痕土器の一例 ○小林 謙一、西本 志保子、奈良部 大樹、小林尚子、佐々木 由香、宮田 将寛、米田 穰、尾寄 大真、大森 貴之 Detection and Dating of Earthenware-Embedded Plant Remains: An Example of Massive Indentation Earthenware from the Jomon Period ○KOBAYASHI Kenichi, NISHIMOTO Shihoko, NARABU Hiroki, Shoko Kobayashi, SASAKI Yuka, MIYATA Masahiro, YONEDA Minoru, OZAKI Hiromasa, OMORI Takayuki
	P-047	福島県笹山原No.16遺跡出土の縄文時代前期土器付着炭化物の放射性炭素年代測定 ○野村 萌々花、工藤 雄一郎、早瀬 亮介、會田 容弘 Radiocarbon dating of charred residues on the early Jomon pottery excavated from Sasayamahara No.16 site in Fukushima prefecture ○NOMURA Momoka, KUDO Yuichiro, HAYASE Ryosuke, AITA Yoshihiro
	P-048	太宰府市小正府遺跡から出土した瓦および窯床資料を用いた考古地磁気学研究 ○加藤 千恵、王志豪、穴井千里、大野 正夫、田尻 義了 Archaeomagnetic study of tiles and kiln floor excavated from the Koshobu Site, Dazaifu City ○KATO Chie, WANG Zhihao, Chisato Anai, OHNO Masao, TAJIRI Yoshinori

ポスター発表

年代測定	P-049	キルギスの古代遊牧活動関連遺跡の光ルミネッセンス年代測定 ○下岡 順直、山藤 正敏、齊藤 茂雄、山内 和也、バキット アマンバエヴァ OSL Dating relevant to Ancient Pastoral Nomadism Site in the Northern Foot of Tien Shan Range, Kyrgyz Republic ○SHITAOKA Yorinao, YAMAFUJI Masatoshi, SAITO Shigeo, YAMAUCHI Kazuya, Bakit Amanbaeva
	P-050	九州大学箱崎キャンパス跡地遺跡から出土した近世人骨の年代測定 ○福永 将大、谷 直子、宮本 一夫 Dating of Early Modern Human Bones Excavated from the Hakozaki Campus Site, Kyushu University ○FUKUNAGA Masahiro, TANI Naoko, MIYAMOTO Kazuo
文化財科学一般	P-051	千葉県南房総地域における縄文後期初頭の生業活動分析 ○阿部 昭典、宮田 佳樹、宮内信雄、吉田邦夫、國木田 大、阿部 常樹、中島将太 Analysis of subsistence activities in the early late Jomon period in Minamiboso region. ○ABE Akinori, MIYATA Yoshiki, Nobuo MIYAUCHI, Kunio YOSHIDA, KUNIKITA Dai, ABE Tsuneki, Shota NAKAJIMA
	P-052	縄文時代後期前葉十腰内Ⅰ式期の食性分析（2）－七戸町鉢森平（7）遺跡を中心に－ ○國木田 大、長谷川 大旗、阿部 昭典、中村 耕作、米田 穰 Dietary analysis of the Tokoshinai I type pottery in the first part of Late Jomon period (2): Focusing on the Hachimoritai (7) site in Shichinohe Town ○KUNIKITA Dai, HASEGAWA Daiki, ABE Akinori, NAKAMURA Kousaku, YONEDA Minoru
	P-053	古代土器の残留有機物から多様な古代の食材の可能性を求めて ○堀内 晶子、宮内 信雄、小澤 仁嗣、福井淳一、宮田 佳樹 Search for the possibility of diverse ancient ingredients from the ancient pottery organic residues ○HORIUCHI Akiko, MIYAUCHI Nobuo, OZAWA Hitoshi, Junichi FUKUI, MIYATA Yoshiki
	P-054	土器残存脂質分析のための海藻のバイオマーカー分子の探索 ○小澤 仁嗣、宮内 信雄、堀内 晶子、畑山智史、福井淳一、岩崎 郁実、上條 信彦、宮田 佳樹 Investigation of biomarker molecules of seaweed for lipid residual analysis in pottery ○OZAWA Hitoshi, MIYAUCHI Nobuo, HORIUCHI Akiko, Satoshi HATAKEYAMA, Junichi FUKUI, IWASAKI Ikumi, KAMIJYO Nobuhiko, MIYATA Yoshiki
	P-055	小型ニホンジカの分布と鹿角の加齢について ○富岡 直人、廣木 康哉、佐藤 将英、長谷川 廉 Spread of Smaller /Cervus nippon/ and Their Growing of Antlers ○TOMIOKA Naoto, HIROKI Koya, SATO Shoei, HASEGAWA Ren
	P-056	カラフトブタ飼養の消長と飼養実態に関する調査：中間報告 ○上 奈穂美、糸井 梨香子、五條堀 淳、寺井 洋平 A cross-disciplinary research on the rise and fall of raising Sus inoi and the actual conditions of its breeding: Interim Report ○KAMI Naomi, ITOI Rikako, GOJOBORI Jun, TERAJ Yohei

ポスター発表

文化財科学一般	P-057	風化深成岩類試料の比較文化財科学的調査研究 - 京都盆地沖積低地遺跡 2 題 - ○中塚 良、木村 啓章、辻本 裕也、河西 学 Comparatively Scientific Studies of Cultural Property - 2 cases of Sites on Alluvial Lowland, Kyoto Basin - ○NAKATSUKA Ryo, KIMURA Hiroaki, TSUJIMOTO Yuya, KASAI Manabu
	P-058	考古地磁気による鉢森平（7）遺跡のフラスコ状土坑内の被熱遺構の検討 ○菅頭 明日香、長谷川 大旗、酒井 英男 Archaeomagnetic examination of the heated remains in the flask-shaped pit at the Hachimoritai (7) site ○KANTO Asuka, HASEGAWA Taiki, SAKAI Hideo
	P-059	ボソソピーク測定による琥珀の産地推定（2） ○山口 繁生、中川 洋、植田 直見、秋葉 宙、山室 修 Provenance study of amber by the observation of boson peaks II. ○YAMAGUCHI Shigeo, NAKAGAWA Hiroshi, UEDA Naomi, AKIBA Hiroshi, YAMAMURO Osamu
	P-060	金沢市内に伝わる石材と穴水町・明泉寺五重塔石材との形状比較 ○朽津 信明、鈴木 琴那 Comparison of the shape of stones held down in Kanazawa City and the Five-Story Pagoda of Myosenji Temple, Anamizu Town ○KUCHITSU Nobuaki, SUZUKI Kotona
	P-061	礫石器使用痕観察から見た古代北日本の皮革加工 ○上條 信彦、福田 健司、植月 学 Leather processing in ancient northern Japan as seen from use-wear analysis of ground stone tools ○KAMIJO Nobuhiko, FUKUDA Kenji, UETSUKI Manabu
	P-062	佐賀県七ヶ瀬遺跡出土ガラス玉の考古科学的検討 ○田村 朋美、谷澤 亜里 Archaeometrical investigation of glass beads excavated from the Shichigase site in Saga Prefecture ○TAMURA Tomomi, TANIZAWA Ari
	P-063	恵庭市域所在の擦文土坑墓の基礎的研究 ○杉浦 正和、長町 章弘、大林 千春、森岡 健治、大江 克己 A fundamental research of the Satsumon period grave in the Eniwa area ○SUGIURA Masakazu, NAGAMACHI Akihiro, OOBAYASHI Chiharu, MORIOKA Kenzi, OE Katsuki
	P-064	蛍光X線分析による小型海獣葡萄鏡の元素組成に関する研究—とくにアンチモンの含有について— ○伊東 菜々子、小倉 頌子、松井一晃 Investigation of XRF Analysis of Small Bronze Mirror with Animals and Grape Vines : Especially Containing Antimony ○ITO Nanako, KOKURA Shoko, MATSUI Kazuaki

ポスター発表

文化財科学一般	P-065	能面（翁面）の保存科学調査 ○河村 友佳子、橋本 沙知、日高 真吾、和高 智美、藤原 千沙 Scientific Research on the Conservation of Old Mask (Okina) ○KAWAMURA Yukako, HASHIMOTO Sachi, HIDAKA Shingo, WADAKA Tomomi, FUJIWARA Chisa
	P-066	CT撮影による九州大学箱崎キャンパス跡地出土中近世銭貨の研究 板倉 佳代子、尾座本 洋子、米元 史織、○谷 直子 Study of Middle Early Modern Coins Excavated from the Hakozaki Campus Site of Kyushu University by CT Scanning ITAKURA Kayoko, OZAMOTO Youko, YONEMOTO Shiori, ○TANI Naoko
	P-067	CTを用いた江戸時代人骨の健康状態の検討 ○米元 史織、舟橋 京子、谷 直子、福永 将大、田尻 義了 Examining the health status of human bones in the Edo period using CT ○YONEMOTO Shiori, FUNAHASHI Kyoko, TANI Naoko, FUKUNAGA Masahiro, TAJIRI Yoshinori
	P-068	土器器面調整の三次元計測と工具推定に関する試論 ○三阪 一徳 Three-dimensional measurement of pottery surface treatment and estimation of the implement used ○MISAKA Kazunori
	P-069	続縄文土器の胎土に含まれる微細鉱物は黒曜石かー阿賀野市腰廻遺跡出土土器を対象としてー ○森 貴教、青木 要祐、松本 航太、佐々木 繁喜 Are the micromaterials in the clay of the Epi-Jomon pottery obsidian?: Examination of pottery excavated from the Koshimawari Site, Agano City ○MORI Takanori, AOKI Yosuke, MATSUMOTO Kota, SASAKI Shigeki
	P-070	浦上キリシタン収容所跡地付近より発見された観音像の色彩復元 ○上梶 英之、仲野 純章 Color Restoration of a Kannon Statue Discovered Near the Former Site of the Concentration Camp for Hidden Christians from Urakami. ○UESUGI Hideyuki, NAKANO Sumiaki
	P-071	上官塚遺跡における遺物の赤外線撮影 ○石松 直 Infrared imaging of reticts at the Joka-duk site ○ISHIMATSU Tadashi
	P-072	東京湾東岸部における赤色顔料の利用ー縄文時代中期中葉・後期中葉を中心としてー ○河野 摩耶、宮田佳樹、南 武志、高橋 和也、畑山 智史 The Use of Red Pigments on the Eastern Coast of Tokyo Bay: Focusing on the Middle to Late Middle Jomon Period ○KAWANO Maya, Yoshiki MIYATA, MINAMI Takeshi, TAKAHASHI Kazuya, HATAKEYAMA Satoshi

ポスター発表

文化財科学一般	P-073	歴史的建造物古材データベースーデータベース構築に向けたメタデータの設計 ○横山 操、坂本 稔、清水 重敦、河本 晴雄、小椋 大輔 Database of timbers in historic buildings - Metadata design for database construction ○YOKOYAMA Misao, SAKAMOTO Minoru, SHIMIZU Shigetoshi, KAWAMOTO Haruo, OGURA Daisuke
	P-074	オープンサイエンス時代の文化財三次元計測データの管理 ○山口 欧志 A Study on Data Management Plans for 3D Measurement Data of Cultural Heritage in the Era of Open Science ○YAMAGUCHI Hiroshi
	P-075	複合的に3次元データを活用したH-BIMによるドキュメンテーションの試み～エジプト・シンキ遺跡でのケーススタディ～ ○中内 海輝、安室 喜弘、金谷 一朗、川西 康友、河江 肖剰 An attempt at documentation using H-BIM based on complex of 3D data ~ Case study at Sinki ruins in Egypt ~ ○NAKAUCHI Kaiki, YASUMURO Yoshihiro, KANAYA Ichiroh, KAWANISHI Yasutomo, KAWAE Yukinori
	P-076	3次元データを用いたエジプト古代壁画片の仮想接合作業環境 ○中内 海輝、吹田 真里子、鶴田 浩章、肥後 時尚、末森 薫、安室 喜弘 Environment for Virtual Assembly Work using 3D Data of Ancient Egyptian Mural Fragments ○NAKAUCHI Kaiki, SUITA Mariko, TSURUTA Hiroaki, HIGO Tokihisa, SUEMORI Kaoru, YASUMURO Yoshihiro
	P-077	歪み補正を施したHSIを利用した敦煌莫高窟の空間再現 ○藤原 智晴、川口 拓哉、末森 薫、安室 喜弘 Spatial reproduction of Dunhuang Mogao Grottoes using HSI with distortion correction ○FUJIWARA Tomoharu, KAWAGUCHI Takuya, SUEMORI Kaoru, YASUMURO Yoshihiro
	P-078	蓋井島における戦争遺跡の3Dプリンタによるモデルの作成 ○田尻 義了、米元 史織、中原 周一 Making a 3D printer model of war remains located on the island of Futaoi ○TAJIRI Yoshinori, YONEMOTO Shiori, NAKAHARA Shuichi
	P-079	南九州市所在のアジア・太平洋戦争期コンクリート製トーチカの調査 ○千葉 毅、芳賀 文絵、八巻 聡、田口 公則 Investigation of WWII-era concrete pillboxes in Minamikyushu City ○CHIBA Tsuyoshi, HAGA Ayae, YAMAKI Satoshi, TAGUCHI Kiminori
	P-080	数値制御工作機械を用いた彫金文様の再現ー曲面上の毛彫りにおける工具回転運動指令の改良による再現性向上ー ○小川 圭二、矢羽田 聡志、本田 尚義、河嶋 壽一 Reproduction of chasing patterns with a numerically controlled machine tool - Reproducibility improvement by revised tool rotational motion command in case of "KEBORI" on a curved surface - ○OGAWA Keiji, YAHATA Satoshi, HONDA Hisayoshi, KAWASHIMA Hisakazu

ポスター発表

文化財科学一般	P-081	下地に含まれる素材を特定する手法の検討 ○梶本 祐大、本多 貴之 Investigation of methods to identify substances contained in Shitaji ○KAJIMOTO Yuta, HONDA Takayuki
	P-082	金漆とされる三種の樹脂液膜の経時変化および物性評価 ○鈴木 彩夏、本多 貴之 Investigation of aging and physical properties of three types of resin films referred to as "Gonzetsu" ○SUZUKI Ayaka, HONDA Takayuki
	P-083	ナイトレートフィルムの可燃性について ○山田 卓司、荒木 臣紀、小峰 幸夫、上田 祥司、ハツ本 宏之 Flammability of Nitrate Film ○YAMADA Takashi, ARAKI Tominori, KOMINE Yukio, Ueda Shouji, YATSUMOTO Hiroyuki
	P-084	湿度調節のみによる資料保存環境維持の試み ○魚島 純一 Attempts maintain the preservation environment for museum materials by controlling humidity only ○UOSHIMA Jun-ichi
	P-085	法隆寺五重塔塑像の保存環境実態調査 その1) 調査概要 ○安福勝、岡田 健、小椋 大輔、脇谷 草一郎、Wu Fan Field measurement on preservation environment of the statues in five-storied pagoda at Horyu-ji Temple Part 1) Outline of the field survey ○Masaru ABUKU, OKADA Ken, OGURA Daisuke, WAKIYA Soichiro, Wu Fan
	P-086	大安寺宝物殿の改修にともなう浮遊カビの推移 ○杉山 智昭、篠原 志織、山崎 正彦 Inspection of the Microbial Environments of Renovated Collection Rooms at Daianji Temple ○SUGIYAMA Tomoaki, SHINOHARA Shiori, YAMAZAKI Masahiko
	P-087	国内文化財建造物におけるマサカカツオブシムシの初確認と季節消長について ○阿部 智裕、岩田 泰幸、北野 信彦 First record and seasonal occurrence of the odd beetle in cultural heritage architecture in Japan ○ABE Akihiro, IWATA Yasuyuki, KITANO Nobuhiko
	P-088	京都御所における調度類の保護 ○長崎 紀子 Protections of furnishings at Kyoto Imperial Palace ○NAGASAKI Noriko

ポスター発表

文化財科学一般	P-089	東アジアにおける持続可能な文化財の保存と活用方法 ○李 素妍 A Study of sustainable conservation and utilization methods of cultural properties in East Asia ○LEE Soyeon
	P-090	現代における紙文化財の役割に関する考察 ○李 素妍 A Study of the role of paper cultural properties in modern times ○LEE Soyeon

文化財防災	P-091	乾性油を用いた塗膜の加熱による変化について ○由井 和子、秋山 純子、犬塚 将英、小谷 竜介、高妻 洋成 Changes in drying oil coating on heating ○YUI Kazuko, AKIYAMA Junko, INUZUKA Masahide, KODANI Ryusuke, KOHDZUMA Yohsei
	P-092	災害時における保存箱の温湿度緩和効果の検証 ○由井 和子、水谷 悦子、秋山 純子、早川 泰弘 Experimental test for temperature- and humidity-buffering effect of storage boxes for cultural properties assuming disaster-suffering cases ○YUI Kazuko, MIZUTANI Etsuko, AKIYAMA Junko, HAYAKAWA Yasuhiro
	P-093	水害による被災紙資料の揮発成分と臭気対策について ○芳賀 文絵、松井 敏也、中尾 真理子、奥山 誠義、天野 真志 Volatile components and odor countermeasures for paper materials damaged by water disaster ○HAGA Ayae, MATSUI Toshiya, NAKAO Mariko, OKUYAMA Masayoshi, AMANO Masashi
	P-094	被災文書における乾燥剤を用いた凍結乾燥法の現状と課題-令和元年東日本台風により被災した福島県本宮市および川崎市市民ミュージアムの事例- ○中尾 真梨子、奥山 誠義、谷 拓馬、斎藤 由美子 Current Status and Issues of Freeze-drying method using desiccant for water-damaged paper materials. -The Case of Motomiya City, Fukushima Prefecture and KAWASAKI CITY MUSEUM, damaged by Typhoon Hagibis in 2019- ○NAKAO Mariko, OKUYAMA Masayoshi, TANI Takuma, SAITO Yumiko
	P-095	京都・良正院所蔵勢至菩薩像における転倒防止に関する研究—シミュレーション解析を用いて— ○中屋 菜緒、降幡 順子 Study on the fall prevention of Sculpture works(Owned by Ryosyoin Temple, Kyoto): Using simulation analysis ○NAKAYA Nao, FURIHATA Junko

ポスター発表

文化 財 防 災	P-096	地球温暖化による劇的環境変動に適した石造文化遺産の調査・保存法の総合的研究 (5) ー竹田城花屋敷曲輪での地盤ボーリングコアの土質調査- 三村 衛、北田 奈緒子、○塚本 敏夫、植田 直見、雨森 久晃、山口 繁生、坂本 俊、若杉 勇輝、田邊 征夫、朽津 信明、金田 明大、大川 拓也 Comprehensive research on survey and preservation methods for stone cultural heritage suitable for dramatic environmental changes due to global warming (5) - Soil survey of the ground boring core at Hanayashiki Kuruwa, Takeda Castle - MIMURA Mamoru, KITADA Naoko, ○TSUKAMOTO Toshio, UEDA Naomi, AMENOMORI Hisateru, YAMAGUCHI Shigeo, SAKAMOTO Shun, WAKASUGI Yuuki, TANABE Ikuo, KUCHITSU Nobuaki, KANEDA Akihiro, OKAWA Takuya
	P-097	紙資料の保管に使用される段ボール箱の影響評価ー酸性度と発ガスについてー ○中野 実歩、松井 敏也 Evaluation of the Impact of Cardboard Boxes on the Acidity and Gassing of Stored Paper Materials ○NAKANO Miho, MATSUI Toshiya
保 存 科 学	P-098	ニューハクシミの若齢期における生存率と食糞の関係 ○江原 愛菜、西澤 智康、轟 丈瑠、島田 潤、渡辺 祐基、木川 りか、佐藤 嘉則 The relationship between survival rate and coprophagy in early instar juveniles of Ctenolepisma calvum ○EHARA Mana, NISHIZAWA Tomoyasu, TODOROKI Takeru, SHIMADA Megumi, WATANABE Yuki, KIGAWA Rika, SATO Yoshinori
	P-099	ニューハクシミの接触走性の評価 ○渡辺 祐基、島田 潤、佐藤 嘉則、木川 りか Evaluation of thigmotaxis of the ghost silverfish, Ctenolepisma calvum ○WATANABE Hiroki, SHIMADA Megumi, SATO Yoshinori, KIGAWA Rika
	P-100	シリケート系強化剤処理が煉瓦の塩類風化に及ぼす影響 ○森 彬、長谷川 稔、松井 敏也 The Effects of Silicate Consolidant Treatment on Salt Weathering of Bricks ○MORI Akira, HASEGAWA Minoru, MATSUI Toshiya
	P-101	熱水分・力学連成解析を用いた旧甲子園ホテルの凝灰岩外装材の凍害リスクに関する検討 ○福井 一真、伊庭 千恵美、宇野 朋子 Investigation into frost damage risks of tuff stone exterior cladding in Former Koshien Hotel using coupled hygrothermal and mechanical simulations ○FUKUI Kazuma, IBA Chiemi, UNO Tomoko
	P-102	復元建物の長期維持に関する研究 ○星野 玲子、小野 寿美子、岩宮 陽子、里村 一人 Research on long-term maintenance of restored buildings ○HOSHINO Reiko, ONO Sumiko, IWAMIYA Yoko, SATOMURA Kazuhito
	P-103	岩窟仏堂の湿害リスクに対する日常管理による対策と効果検証 ○水谷 悦子、小椋 大輔 Assessment of Routine Management Strategies for Mitigating Moisture-related Risks in a Rock Cave Buddhist Wooden Temple ○MIZUTANI Etsuko, DAISUKE Ogura

ポスター発表

保存科学	P-104	岩石上の漆喰層に描かれた壁画のための適切な保管環境の検討－実環境における吸放湿過程での漆喰層に対するデジタル画像相関法を用いたひずみ測定－ ○岡 深雪、脇谷 草一郎、柳田明進、魚島純一、荘旺璋、水谷悦子、秋山純子、伊庭千恵美 Studies on the appropriate preservation environment for murals on plaster layer on rock – strain measurements of the plaster layer during transient moisture transfer in the real world using Digital Image Correlation Method – ○OKA Miyuki, WAKIYA Soichiro, Akinobu YANAGIDA, Jun-ichi UOSHIMA, Wangchang CHUANG, Etsuko MIZUTANI, Junko AKIYAMA, Chiemi IBA
	P-105	ラダック・ヌブラ地方エンサ寺で発見された壁画の保存対策と環境調査 ○末森 薫、正垣 雅子、寺井 淳一、ヌーリ・ジョハン、エドアルド・フェラーリ、ニルス・マーティン、クエンティン・ディヴァース Conservation Measures and Environmental Survey of New-found Buddhist Mural Painting in Ensa Temple, Nubura, Ladakh ○SUEMORI Kaoru, SHOGAKI Masako, TERAJ Junichi, Noor Jahan, Edoardo Ferrari, Nils Martin, DEVERS Quentin
	P-106	歴史的建造物に漆喰表面における落書き顔料の元素組成と構造の分析－猿島砲台跡の落書き崩落物を対象として－ ○李 佳書、松井 敏也、川本 真由美 Analysis of the Elemental Composition and Structure of Graffiti Pigments on Lime Plaster Surfaces in Historical Buildings – A Case Study of Graffiti Debris from the Sarushima Battery Ruins – ○LI Jiashu, MATSUI Toshiya, KAWAMOTO Mayumi
	P-107	法隆寺金堂収蔵庫における壁画の保存・公開に関する検討－非空調文化財収蔵庫のモニタリングによる夏期の温湿度環境の分析－ ○近藤 花野美、小椋 大輔、伊庭 千恵美、高取 伸光 Study on conservation and exhibition of burnt wall paintings in Main hall, in treasure house at Horyu-ji Temple -Analysis of temperature and humidity in a non-air-conditioned cultural property storage rooms during the summer season through monitoring- ○KONDO Kanomi, OGURA Daisuke, IBA Chiemi, TAKATORI Nobumitsu
	P-108	法隆寺金堂飛天壁画の模擬試験体作成と温湿度変化に対する応答把握の試み ○石川 和輝、小椋 大輔、脇谷 草一郎、水谷 悦子、和田 浩 Creating mock-ups of Hiten wall paintings at the main hall of Horyu-ji Temple and a trial for identifying the response to temperature and humidity fluctuations ○ISHIKAWA Kazuki, OGURA Daisuke, WAKIYA Soichiro, MIZUTANI Etsuko, WADA Hiroshi
	P-109	法隆寺五重塔塑像の保存環境実態調査 その2) 予備調査結果 ○Wu Fan、小椋 大輔、安福 勝、岡田 健、脇谷 草一郎 Field measurement on preservation environment of the statues in five-storied pagoda at Horyu-ji Temple Part2: Results of the preliminary survey ○WU Fan, OGURA Daisuke, ABUKU Masaru, OKADA Ken, WAKIYA Soichiro

ポ ス タ ー 発 表

保 存 科 学	P-110	文化財建造物における障壁画の保存・公開環境に関する研究 —二条城本丸御殿における一般公開前後の温湿度環境の比較— ○YIN YIXI、小椋 大輔、高取 伸光、岡村 知明、高林 弘実、貴田 啓子、脇谷 草一郎 Study on environment for the conservation and exhibition of the wall painting in cultural buildings- Comparison of hygrothermal environment before and after public opening of Nijo-jo Castle Honmaru Palace- ○YIN YIXI, OGURA Daisuke, TAKATORI Nobumitsu, OKAMURA Tomoaki, TAKABAYASHI Hiromi, KIDA Keiko, WAKIYA Soichiro
	P-111	文化財建造物内部で保存・公開される襖の劣化に関する研究 一温湿度環境の変動に伴う襖の変形挙動の実験及び数値解析による検討— ○高取 伸光、伊豆藏 茉莉、小椋 大輔、高林 弘実、貴田 啓子、脇谷 草一郎、岡村 知明、松本愛理、松本直子 Study on Deterioration of Fusuma Preserved and Exhibited Inside Cultural Buildings - Numerical simulation of the deformation behavior of Fusuma by changing temperature and humidity- ○TAKATORI Nobumitsu, IZUKURA Shiori, OGURA Daisuke, TAKABAYASHI Hiromi, KIDA Keiko, WAKIYA Soichiro, OKAMURA Tomoaki, Airi MATSUMOTO, Naoko MATSUMOTO
	P-112	二条城本丸御殿における障壁画の劣化要因に関する研究 -御常御殿障壁画の材料・技法分析から- ○高林 弘実、王 杰、岡村 知明、松本 愛理、貴田 啓子、小椋 大輔、高取 伸光、脇谷 草一郎 Study on the Deterioration Factors of Wall Panel Paintings in Nijojo Castle Honmaru-goten Palace: Insight from the Analysis of Materials and Techniques Used in Paintings of Otsune-goten ○TAKABAYASHI Hiromi, WANG Jie, OKAMURA Tomoaki, MATSUMOTO Airi, KIDA Keiko, OGURA Daisuke, TAKATORI Nobumitsu, WAKIYA Soichiro
	P-113	障壁画の劣化の定量的評価に関する研究 -胡粉による彩色の剥落の分布解析- ○高林 弘実、王 杰、岡村 知明、松本 愛理、貴田 啓子、小椋 大輔、高取 伸光、脇谷 草一郎 Study on Quantitative Deterioration Evaluation of Wall Panel Paintings: Distribution Analysis of Loss of Gofun Used in Pigments ○TAKABAYASHI Hiromi, WANG Jie, OKAMURA Tomoaki, MATSUMOTO Airi, KIDA Keiko, OGURA Daisuke, TAKATORI Nobumitsu, WAKIYA Soichiro
	P-114	展示環境下における鉄製遺物の劣化を抑制する湿熱環境条件の再考とその調整法に関する検討 ○柳田 明進、山本 正弘、片山 英樹、脇谷 草一郎、小原 俊行、岩戸 晶子 Investigation of Thermal-hygrometric Environmental Conditions and Adjustment strategies for Mitigating the Deterioration of Iron Artifacts during Exhibition ○YANAGIDA Akinobu, YAMAMOTO Masahiro, KATAYAMA Hideki, WAKIYA Soichiro, KOHARA Toshiyuki, IWATO Akiko

ポ ス タ ー 発 表

保 存 科 学	P-115	硫化物を含む金属製品の保存処理法の検討ー硫化物の酸化抑制に対してコーティング剤が及ぼす影響評価ー ○高良 真由、柳田 明進、脇谷 草一郎、木川りか Investigation of preservation treatment methods for metal products containing sulfides - Evaluation of the effects of coating agents on the inhibition of sulfide oxidation - ○TAKARA Mayu, YANAGIDA Akinobu, WAKIYA Soichiro, Rika KIGAWA
	P-116	特別史跡ー乗谷朝倉氏遺跡出土の弾丸と金属製容器の腐食状態 ○三浦 麻衣子、藤井 佐由里、川崎 雄一郎、藤澤 明 Corrosion Condition of Bullet and Metal Container Excavated from Ichijodani Asakura Family Site ○MIURA Maiko, FUJII Sayuri, KAWASAKI Yuichiro, FUJISAWA Akira
	P-117	泉屋博古館所蔵の古銀貨類に関する調査 ○鳥越 俊行、廣川 守、中川 あや、加藤 沙弥 Scientific analyses on old silver coins owned by Sen-oku Hakukokan Museum ○TORIGOE Toshiyuki, HIROKAWA Mamoru, NAKAGAWA Aya, KATO Saya
	P-118	木製遺物の保存処理における脱水工程を要しない非水溶性薬剤含浸法の検討（２）ー含浸薬剤の相転移挙動が処理後の木材試料の寸法・内部構造に及ぼす影響ー ○松田 和貴、脇谷 草一郎 A hydrophobic chemical impregnation technique for waterlogged wood without pre-dehydration (2) : Effects of impregnated agents' phase transition on dimensional and structural changes in treated wood ○MATSUDA Kazutaka, WAKIYA Soichiro
	P-119	保存処理に起因する出土木製品の強度低下について（２） ○川本 耕三、山口 繁生、桃井 宏和、岡部 裕俊 Decrease in Strength of Excavated Wooden Objects Caused by Conservation Treatment (2) ○KAWAMOTO Kozo, YAMAGUCHI Shigeo, MOMOI Hirokazu, OKABE Hirotooshi

ポスター発表

特別セッション	P-120	韓国・慶州における3世紀集落の土地造成層にみられる材料とリン酸塩鉱物の形成 ○張誠允、秦洪姝、朴世麟、李明成 Construction materials and phosphate formation of 3rd century settlement at Gyeongju, Korea ○Sungyoon JANG, Hong Ju JIN, Serin PARK, Myeong Seong LEE
	P-121	慶州皇吾洞出土木材遺物の科学的分析と保存処理 ○白周殷、朴慧利、夫材赫、朴廷蕙 Scientific analysis and conservation treatment of wooden artifact excavated from Hwangeo-dong, Gyeongju ○Ju-Eun BAEK, Hye-Ri PARK, Jae-Hyeok BU, Jung-Hae PARK
	P-122	夢村土城出土農具の科学的分析と保存処理 ○金忍愛、權昱、宋熙秀、金洙喆 Scientific analysis and conservation treatment of agricultural tool excavated from Mongchontoseong Earthen Fortification ○In-Ae Kim, Wook Kwon, Hee-Soo Song, Soo-Chul Kim
	P-123	Scientific Diagnosis and Pigment Analysis of Dancheong at Daejojeon Hall, Changdeokgung Palace ○劉泳京、李叡暎、李垂璘、宋柔娜、鄭善熙、李華樹 ○Yu YeongGyeong, Song YuNa, Lee YeHyeon, Lee SuRin, Jung Sun Hee, Lee HwaSoo
	P-124	蛍光X線分析による隣華院客殿障壁画の材料調査 ○金旻貞、橋本悠、宇都宮正紀、安井雅恵、脇坂尚文、脇坂玄淳 Material Analysis of the Wall Paintings in the Reception Hall of Rinkain-in Temple Using X-ray Fluorescence (XRF) Spectroscopy ○Minjung KIM, Yu HASHIMOTO, Masaki UTSUNOMIYA, Masae YASUI, Naofumi WAKISAKA, Genjun WAKISAKA